



Material de construção

Vendas aumentam 39% no mês de maio em MT

Taxa mensal positiva se sobressai em relação a abril, quando houve queda de 10%. **4A**



Consumo virtual

Compras crescem 45,5% em Cuiabá na pandemia

Alta é identificada entre consumidores habituais de produtos vendidos pela web. **5A**

Cuiabá e Várzea Grande

Juiz determina 'lockdown'

UTIs em 86,7%

Governo fecha parques e Arena



Otmar de Oliveira

A partir desta terça-feira (23), os parques estaduais de Cuiabá e de cidades do interior estarão fechados com objetivo de evitar aglomerações nesses espaços. O mesmo ocorrerá com o entorno da Arena Pantanal, onde centenas de pessoas realizam atividades esportivas diariamente. **1B**



João Vieira

Inquérito das Fake News

Medeiros entra na mira da PGR

O deputado federal José Medeiros (Podemos), um dos parlamentares mais governistas de Mato Grosso, foi citado em despacho do vice-procurador-geral da República, Humberto Jacques, responsável pelo inquérito que investiga o financiamento de fake news por políticos bolsonaristas. **10A**

Entre no STF

Estado receberá 50 respiradores

Por unanimidade, o Supremo Tribunal Federal (STF) manteve a decisão favorável ao governo Mauro Mendes (DEM) para que a empresa Magnamed Tecnologia Médica entregue os 50 respiradores adquiridos pelo Estado. Aparelhos foram comprados em março e deverão ser utilizados no Hospital Metropolitano de Várzea Grande (30 deles) e 20 para a Capital. **9A**

Executivo versus Legislativo

Aliados empurram votação da reforma

Página **8A**

A Justiça de Mato Grosso determinou que Cuiabá e Várzea Grande adotem, por 15 dias, quarentena coletiva obrigatória, o chamado "lockdown", por apresentarem, conforme critérios estabelecidos pelo decreto estadual 522/2020, situação de "muito alto risco" quanto à taxa de transmissão do coronavírus. A medida começa a partir de quinta-feira (25). A decisão do juiz José Luiz Leite Lindote, atende à ação civil pública movida pelo Ministério Público Estado. **2B**

Acidentes com motos

Mortes aumentam 80% em 5 meses

Foram 38 vítimas neste ano contra 21, em 2019, nas cidades de Cuiabá e Várzea Grande. Somente em um dos fins de semana, acidentes atendidos pela Delegacia Especializada em Delitos de Trânsito (Deletran), na Capital, resultaram na morte de dois pilotos e um terceiro ainda se encontra em UTI, depois de ter amputada uma das pernas. **4B**



João Vieira



Francisco Fernandes

Esporte

8B Estadual
FMF exclui rebaixados de reunião

7B Carioca
Rodada transferida para sexta e sábado

7B Vôlei
Campeões olímpicos desempregados

7B Grêmio
Diretoria faz vista grossa após escapada

Vida

Um manifesto por liberdade e amor **1C**





Fotos: Divulgação

Imperdível

No show Waters mostra porque é considerado um ativista musical e um dos comentaristas políticos mais apaixonados de seu tempo

MANIFESTO por liberdade e amor

Documentário da turnê de Roger Waters para aluguel e compra digital



Luiz Fernando Vieira
Editor do Vida
vida@gazetadigital.com.br

Criador de uma das mais importantes bandas de todos os tempos e de muitos de seus clássicos, além de um ativista pelos direitos humanos, Roger Waters transformou suas apresentações em verdadeiros acontecimentos. Além dos aspectos visual e musical, os shows têm o poder de inspirar os corações com poderosas mensagens em favor da liberdade dos povos e do amor.

Isso fica muito claro no documentário Roger Waters: Us + Them, que está disponível para aluguel e compra nas plataformas digitais. Ele registra a aclamada turnê de 2017-2018 do icônico artista do Pink Floyd em 4K, HD e SD Digital, com a vantagem de que, no formato digital, os espectadores terão acesso a conteúdo totalmente novo, incluindo duas músicas

adicionais não incluídas no original (Comfortably Numb e Smell the Roses), como também A Fleeting Glimpse, um documentário curto com os bastidores da turnê.

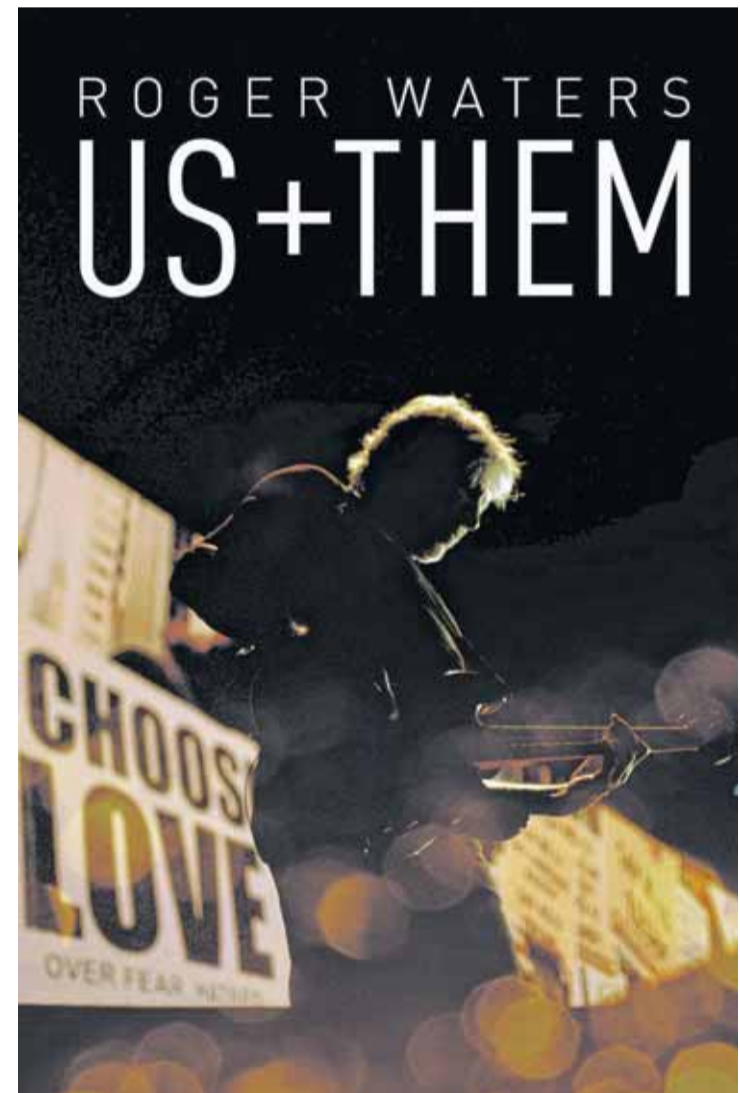
O Us + Them apresenta a música poderosa do membro fundador, letrista, compositor e força criativa por trás do Pink Floyd de forma impressionante e destaca sua mensagem de direitos humanos, liberdade e amor. Baseado em sua aclamada e esgotada turnê mundial, com um total de 156 shows para 2,3 milhões de pessoas em todo o mundo, ele apresenta músicas clássicas de The Dark Side of the Moon, The Wall, Animals, Wish You Were Here, assim como de seu álbum mais recente, Is This The Life We Really Want?

Dirigido por Sean Evans e Roger Waters, o filme proporciona ao espectador a sensação visceral de como foi estar lá. Utilizando a mais inovadora tecnologia digital e de som disponível, o show encapsula uma série de experiências visuais,

de áudio e sensoriais. Ele captura as lendárias performances ao vivo de Waters com o máximo de fidelidade.

Waters demonstra poderosamente que é um ativista musical e um dos comentaristas políticos mais apaixonados de seu tempo. Ele dedicou sua vida a lutar contra aqueles que buscam controlar nossas vidas e destruir nosso planeta. Welcome to The Machine e Another Brick in The Wall Part II são um lembrete dos alertas sombrios dados por ele décadas atrás sobre alienação, deslocamento, ganância, sofrimento, destruição e perda. A humanidade do compositor fica ainda mais evidente em Wish You Were Here, porque, embora ele apresente uma imagem sombria da condição atual do mundo, sua mensagem final é de esperança por meio da união e do amor.

A produção mostra bem a estreita relação que Waters mantém com seus fãs, jovens e



Versão digital traz conteúdo novo, como músicas adicionais e um documentário curto

mais velhos, e a conexão única que ele cria com seu público. Se Animals é Orwelliano, então The Wall vem direto de do escritor russo Bulgakov. Com seu apelo à ação, Us + Them nos adverte sobre ambos.

Aos que conservam a predileção pelas cópias físicas, a Sony Music Entertainment lança o material nos formatos Blu-ray, DVD, CD e Vinil no dia 2 de outubro. (Com informações da assessoria)



Hermanidad na Temporada de Filmes

A Temporada de Filmes Online compartilha nesta terça-feira (23), a partir das 19h30, o curta colombiano Hermanidad (Carlos Hurtado Múnera, Colômbia, 2018, 19'), premiado na premiado na 19ª Mostra de Audiovisual Universitário e Independente da América Latina (Maual 2019). O filme dá prosseguimento à série de exposições que marcou a abertura das inscrições do certame audiovisual organizado pelo Cineclube Coxiponés, da UFMT

O curta mostra duas personagens, uma freira e uma drag queen, que

apresentam diferentes facetas das relações com a comunidade e com suas próprias identidades. Ele foi eleito Melhor Curta Estrangeiro pelo Júri Popular da Mostra.

Além disso, a curadora da iniciativa Círculos Anônimos da Palavra e estudante intercambista da Colômbia no Programa de Pós-graduação em Educação (PPGE/UFMT), Stephany Paipilla, passa a atuar como colaboradora do Cineclube Coxiponés na difusão e promoção da Maual 2020 entre realizadores e coletivos de audiovisual de países da América Latina.